



LANDESVERBAND  
THEATER IN SCHULEN  
BERLIN



DER PARITÄTISCHE  
STIFTUNG PARITÄT BERLIN

Stiftung Pfefferwerk

# SPIELPLAN

**№  
39**

# ARBEITSTREFFEN SCHULTHEATER BERLIN

## 14 – 18/03/2022

Eine Veranstaltung des  
Landesverbandes Theater in Schulen Berlin (LVTS Berlin) in Zusammenarbeit mit  
der Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie

### **SPIELORT**

Jugendkulturzentrum PUMPE  
Lützwowstr. 42  
10785 Berlin

### **TICKETS**

Ticketreservierungen unter: ✉ [kuendiger@lvts-berlin.de](mailto:kuendiger@lvts-berlin.de)

### **VERANSTALTUNGSBEGINN**

Erste Vorstellung jeweils um 18:00 Uhr.  
Die nachfolgenden Anfangszeiten entnehmen Sie bitte der Programmübersicht.

### **CORONA-BESTIMMUNGEN**

Es gilt im gesamten Veranstaltungsgebäude 2G+ sowie das Tragen einer medizinischen /  
FFP2-Maske.

### **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**

Für die Textbeiträge im Programmheft sind die Spielleitungen verantwortlich.

Wir danken der Stiftung Pfefferberg und dem Paritätischen Wohlfahrtsverband für ihre Unterstützung!

IM UNTERSCHIED ZU VIELEN REGIONALEN UND BUNDESWEITEN SCHULTHEATER-FESTIVALS LIEGT DAS BESONDERE DES »ARBEITSTREFFEN SCHULTHEATER BERLIN« IN SEINEM ARBEITSCHARAKTER. ES WERDEN NEBEN FERTIGEN PRODUKTIONEN AUCH STÜCKE, SZENEN ODER AUSSCHNITTE GEZEIGT, AN DENEN NOCH GEARBEITET WIRD.



## VORSTELLEN

Ziel des Arbeitstreffens ist kein Wettbewerb von Spielgruppen, sondern der fachliche Austausch von Erfahrungen und Beobachtungen zu den Präsentationen. Eine vorhergehende oder begleitende Kritik einer Jury findet nicht statt.

---



## VERGLEICHEN

Am Ende eines jeden Aufführungsabends findet ein moderiertes Nachgespräch der anwesenden Schülergruppen mit den präsentierenden Gruppen statt.

---



## VONEINANDER LERNEN

Die Moderatorinnen und Moderatoren der Nachgespräche achten auf einen sachlichen und konstruktiven Verlauf. Im Vordergrund steht der Austausch der Schüler, nicht die Meinung von Fachkräften.

---

# SPIELPLAN

# MO

14/03

# DI

15/03

# MI

16/03

17:45

18:00

18:15

18:30

18:45

19:00

19:15

19:30

19:45

20:00

20:15

20:30

20:45

21:00

21:15

## **AUCH ZWERGE LIEBEN INSTAGRAM**

Grundschule auf dem  
Tempelhofer Feld

## **EINE NEUE?**

Schule an der Dahme

## **DER GESTIEFELTE KATER**

Gesundbrunnen-Grundschule

## **TOT IST TOT**

Mildred-Harnack-Schule

## **DIE INSTALLATION DER ANGST**

Katholische Schule  
Liebfrauen

## **MORGEN BRINGST DU MIR WAS MIT. ODER ICH SCHLAG DICH ZUSAMMEN.**

Diesterweg-Gymnasium

## **IPHIGENIE IN AULIS - WER KANN SICH SCHON ENTSCHEIDEN?**

Ellen-Key-Schule

## **METAMORPHOSEN**

Arndt-Gymnasium  
Dahlem

## **WILLKOMMEN IM NEVERLAND**

Canisius-Kolleg

# DO

17/03

# FR

18/03

		17:45
		18:00
<b>DORNRÖSCHEN FEIERT EIN FEST</b> Lisa-Tetzner-Schule	<b>CHAOS IM MÄRCHENLAND</b> Grundschule auf dem Tempelhofer Feld	18:15
		18:30
		18:45
		19:00
<b>ER WAR ES</b> Schule an der Dahme	<b>W.U.R. (WERSTANDS UNIVERSAL ROBOTS)</b> Rosa-Luxemburg-Gymnasium	19:15
		19:30
<b>UND UNS HABT IHR VERGESSEN</b> Emmy-Noether-Gymnasium		19:45
		20:00
		20:15
<b>DIE PHYSIKER 2.0</b> Mildred-Harnack-Schule	<b>DIE INSEL</b> Lessing Gymnasium	20:30
		20:45
		21:00
		21:15

MO 14/03 →

🕒 18:00

# AUCH ZWERGE LIEBEN INSTAGRAM

VON SUSANNE DORMER

**Grundschule auf dem Tempelhofer Feld  
Klasse 6**

**Leitung: Christina Tappe**

Ein Kinderstück, das spielerisch die Frage nach dem angemessenen Umgang mit sozialen Medien stellt. Am Beispiel bekannter Märchen zeigt die Autorin, wie sehr sich unser aller Alltag verändert hat. Denn auch in der Märchenwelt ist nichts mehr, wie es war: Hänsel und Gretel bestellen lieber Pizza, statt sich von der Hexe mit pappigen Lebkuchen anlocken zu lassen, der Kater der Bremer Stadtmusikanten posed für Katzen-Videos. Schneewittchen veranstaltet ein Zwergen-Challenge, der böse Wolf verdingt sich notgedrungen als Lieferservice.

Und doch wissen alle Figuren, in welches Märchen sie gehören. Im richtigen Leben weiß das natürlich niemand, und deshalb müssen wir uns selbst um unsere Regeln kümmern.

🕒 19:00

# TOT IST TOT

**Mildred-Harnack-Schule**

**WPU-Kurs Klasse 10**

**Leitung: Ronald Klein**

Ein Landhaus irgendwo in der Provinz. Der wohlhabende Besitzer Herr von Seiden ist bei einem Treppensturz zu Tode gekommen. Da die genauen Umstände unklar sind, nehmen zwei Kommissarinnen die Ermittlungen auf. Herr von Seidens Ehefrau ist ebenso verdächtig wie seine Geliebte. Schnell kristallisiert sich heraus, dass auch seine Schwester und die Hausangestellten Motive hatten, den egoistischen Lebemann ins Jenseits zu befördern. Nachdem der Kurs in den vergangenen Jahren ein eigenes Stück geschrieben und ein weiteres bearbeitet hat (Shakespeare „Romeo und Julia“ wurde zu „Julia und Julia“ umgeschrieben und modernisiert), wird mit der Kriminalkomödie „Tot ist tot“ von Claudia Kumpfe zum ersten Mal ein bereits bestehendes Drama von den Schülerinnen auf die Bühne gebracht.



DI 15/03 →

🕒 20:00

# IPHIGENIE IN AULIS – WER KANN SICH SCHON ENTSCHEIDEN?

EINE GAMESHOW NACH EURIPIDES

**Ellen-Key-Schule**

**DS-Kurs 4. Semester**

**Leitung: Gesine Hennings**

“Niemand werde ich meine Tochter zur Schlachtbank führen!”...

Oder doch? Agamemnon: Herrscher von Griechenland? Vater von Iphigenie? Bruder von Menelaos? Wer kann sich schon entscheiden! In dieser Gameshow werden Ängste geschürt, Hoffnungen zerstört und Intrigen aufgedeckt - das volle Programm Familiendrama. Einmalig und exklusiv erhält das Publikum außerdem einen Einblick hinter die Kulissen. Was will Iphigenie wirklich, wie steht Achilles dazu und welches Spiel treibt eigentlich Diane?

*Moderation: Diane!*

🕒 18:00

# EINE NEUE?

**Schule an der Dahme**

**WPU-Kurs Klasse 7**

**Leitung: Gunnar Kaltofen**

Mobbing ist doch so einfach. Und wenn sie doch zu uns gehören will, muss sie es beweisen. Mörderin, Diebin, sie will einfach dazugehören?

Elternhaus und Schule

Zu jedem Preis?

*Wir zeigen einen Arbeitsstand. Premiere ist im Juni geplant.*

🕒 19:00

# DIE INSTALLATION DER ANGST

FREI NACH MOTIVEN DER GLEICH-  
NAMIGEN NOVELLE VON RUI ZINK

**Katholische Schule Liebfrauen**  
**DS-Kurs 2. und 4. Semester**  
**Leitung: Daniela Kießig**

Man lebt mit seinen kleinen Ängsten. Manchmal ist es sogar amüsant mit ihnen. Aber was passiert, wenn die Angst nicht mehr von dir kontrolliert wird? Der Titel unseres Stückes ist wörtlich zu nehmen: Männer klingeln bei einer jungen Frau, um die Angst zu installieren. Welche Angst hätten Sie gern? Suchen Sie sich eine passende aus! Nervenkitzel, Adrenalin, Panik... Die Hauptsache ist, dass es keine eigenen Ängste sind, sondern vom Programm installierte. Lähmt uns die Angst, treibt sie uns an? Welche Auswirkungen hat die Angst auf die Gesellschaft? Wird die ganze Welt bald von Angst und Schrecken beherrscht? Was passiert, wenn man sich den Ängsten stellt? Darüber haben wir im Grundkurs Theater gemeinsam nachgedacht. Die Novelle dient uns als Vorlage.

*Das Ergebnis ist ein vorläufiges, denn unsere Premiere ist am 25.03. Wir freuen uns darauf, euch unseren Arbeitsstand zu präsentieren und mit euch ins Gespräch zu kommen.*

🕒 20:00

# META- MORPHOSEN

AUSWAHL / FREI NACH OVID

**Arndt-Gymnasium Dahlem**  
**DS-Kurs 4. Semester**  
**Leitung: Susanne Lorenzen**

Vor 2000 Jahren entstanden, erzählen die Metamorphosen – mit einer wunderbaren Mischung von Ernst und Heiterkeit, von Tragik und Komik, von Ergriffenheit und Gelassenheit – Geschichten, Mythen, Episoden, bei denen Ovid aus dem reichen Fundus der griechischen Mythologie schöpft.

All diese Mythen vereint das übergeordnete Thema: die Verwandlung. Was Mensch war, wird Tier, Baum, Pflanze, Stein – oder umgekehrt. Manche/r verschmachtet, verschwindet, stirbt – anderes erwacht zum Leben. Manchmal als Strafe, manchmal zum Schutz. Alles wird verwandelt, nichts hat Bestand – aber nichts geht auch verloren.

Mit einer kleinen Auswahl aus den Verwandlungssagen zeigt der Kurs seine Auseinandersetzung mit der oben beschriebenen Mischung und sein (individuelles) Verständnis dieser Geschichten.

MI 16/03 →

🕒 18:00

## DER GESTIE- FELTE KATER

FREI NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM

**Gesundbrunnen-Grundschule**  
**Theaterprojekt „Wir spielen Märchen“**  
**(Klassenstufe 4) in Zusammenarbeit mit**  
**der Initiative LUNA PARK e.V.**

**Leitung: Kosmas Kosmopoulos und Ron**  
**Rosenberg**

Im Kindertheaterprojekt „Wir spielen Märchen“ bringen Schüler\*innen der Weddinger Gesundbrunnen-Grundschule ihre eigenen Versionen deutscher Volksmärchen auf die Bühne, unterstützt von professionellen Theatermacher\*innen. Ihre Inszenierungen haben viele Facetten, ernste und komische, romantische und realistische, märchenhafte und zeitgemäße. Und sie haben viele große und kleine Rollen, die die jungen Darsteller\*innen – die größtenteils nicht mit der Sprache der Gebrüder Grimm aufgewachsen sind – mit einem Vergnügen ausfüllen, das ihrem Spiel anzumerken ist. So auch in der spannenden Geschichte vom armen Müllerburschen, der bloß einen Kater erbt und am Ende trotzdem – oder gerade deswegen! – sein Glück macht. Wir zeigen den derzeitigen Arbeitsstand unserer aktuellen Inszenierung.

*„Wir spielen Märchen“ wird gefördert im Rahmen des BiQ-Projekts TANZ UND THEATER IM QUARTIER und durch „Künste öffnen Welten“ der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ).*

🕒 19:00

## MORGEN BRINGST DU MIR WAS MIT ODER ICH SCHLAG DICH ZUSAMMEN.

SZENISCHE BEARBEITUNG DES ROMANS  
„DAS JAHR, IN DEM ICH LÜGEN LERNT“  
VON LAUREN WOLK

**Diesterweg-Gymnasium**  
**WPU-Kurs Klasse 9**  
**Leitung: Ingo Behne**

Ein amerikanisches Dorf im Jahr 1943: das harmonische Leben der 12jährigen Annabelle ändert sich radikal, als die neue Mitschülerin Betty in ihre Klasse kommt. Diese tyrannisiert und erpresst Annabelle. Zwar bekommt sie Unterstützung von dem Landstreicher Toby. Doch auch der gerät in das Netz von Betty's Intrigen. Und auf einmal werden Lügen für Annabelle lebensnotwendig. Zentrale Themen der Geschichte sind Aggressionen, Angst, Gewalt und der Umgang damit. Wie kann ich mich wehren und Zivilcourage entwickeln angesichts von Bedrohungen, denen ich mich eigentlich (noch) nicht gewachsen fühle? Bei der künstlerischen Umsetzung dieses Theaterprojektes geht es u.a. darum, die Gedanken und Gefühle der einzelnen Figuren als Ensemble darzustellen und so begreifbar zu machen.

*Der Roman dient als Ausgangspunkt für eigene Überlegungen und Interpretationen der Spieler\*innen*

DO 17/03 →

🕒 20:00

# WILLKOMMEN IM NEVERLAND

FREI NACH J.M. BARRIES „PETER PAN“

**Canisius-Kolleg**

**DS-Kurs 4. Semester**

**Leitung: Stefanie Künne**

Wann erreichst du den entscheidenden Moment, ab dem deine unbeschwertere Jugend dem pflichtbeladenen Erwachsenwerden zum Opfer fällt? Getrieben von Zukunftsangst und dem Gefühl der Machtlosigkeit in ihrem Leben, balanciert Wendy auf der schmalen Trennlinie ihrer sorglosen Kindheit und den erfolgsorientierten Erwartungen ihrer Eltern. Als der sorgenfreie Peter Pan ihr die Möglichkeit der Realitätsflucht in sein lebenslustiges Neverland bietet, willigt Wendy ein. Dort angekommen, trifft sie auf die grenzenlose Freude der Lost Kids, die sich unter der Führung Peters allen Pflichten der Zukunft entziehen und ein ewig junges und unbelastetes Leben führen. Als die glänzende Fassade zu bröckeln beginnt, zeigt das Neverland sein wahres Gesicht...

*Unser dreizehnköpfiges Ensemble interpretiert die unschuldige Kindergeschichte von J.M. Barrie nach den Regeln unserer gegenwärtigen Realität. Ein Abenteuer von hoffnungsvollem Eskapismus und der erdrückenden Angst, seine Jugend gegen die Pflichten des Erwachsenwerdens einzutauschen. In einer Welt, in der der Fokus auf den morgigen Erfolg uns das Geschenk der Gegenwart entreißt.*

🕒 18:00

# DORNRÖSCHEN FEIERT EIN FEST

**Lisa-Tetzner-Schule**

**Klasse 6a**

**Leitung: Cornelia Tiefenbacher**

Ein König und eine Königin wünschen sich so sehr ein Kind. Eines herrlichen Tages bekommen sie eine wunderschöne Tochter.

Die Tochter wird beim Fest zu Ehren ihrer Geburt von einer beleidigten Fee verflucht.

Sie soll sterben, aber das können die guten Feen verhindern, dafür soll sie hundert Jahre lang schlafen. Bis zu ihrem elften Geburtstag, an dem sie sich an einer Spindel stechen soll, ist der König sehr sehr vorsichtig. Sie darf nicht spielen, wie sie will und sie darf auch nicht mit anderen Kindern spielen. An ihrem elften Geburtstag geht Dornröschen auf Erkundungstour durch das Schloss. In einem alten Turm sitzt die böse Fee mit einer Spindel. So etwas hat Dornröschen noch nie gesehen und natürlich ist sie neugierig.....

Das Stück "Dornröschen feiert ein Fest" wird präsentiert von der Klasse 6a der Lisa-Tetzner-Schule, einer theaterbetonten Grundschule in Berlin.

*Die Hälfte der Klasse hatte 2020/21 in der Theater-AG schon daran gearbeitet, dann durften wir nicht spielen. In diesem Schuljahr haben wir beschlossen, das Stück in unserem Theaterunterricht zu Ende zu bringen und es aufzuführen, zum Beispiel beim Neuköllner Theatertreffen im Mai ([ntt-g.com](http://ntt-g.com)). Dazu laden wir euch herzlich ein!*

🕒 19:00

# ER WAR ES

**Schule an der Dahme**

**WPU-Kurs Klasse 9**

**Leitung: Gunnar Kaltoven**

Ein schlechter Film, oder doch Realität. Wovor haben wir eigentlich Angst und was macht der Mann mit der Maske da?

Von Überfallen, Bahnhöfen und Taxifahrten handelt das Stück. Wir wissen es aber genau: ER war es? Oder nicht?

*Wir zeigen einen Arbeitsstand.*

🕒 19:30

# UND UNS HABT IHR VERGESSEN

EIGENPRODUKTION

**Emmy-Noether-Gymnasium**

**DS-Kurs 2. Semester**

**Leitung: A. Timinger-Häusler (Spielleiterin),  
R. Kirchbaum (musikalische Leitung)**

Corona – keine\*r kann dieses Wort noch hören. Und doch – es hat viel mit uns gemacht. Da ist dieses Mädchen, das jeden Tag wie einen Balanceakt auf dem Seil empfindet. Da ist das Kind, dass der angespannten häuslichen Situation zu entfliehen sucht, indem es sein stummes Reich baut.

Und da sind drei junge Menschen, die ihr wahres Leben in der virtuellen Welt finden. Dazwischen: Kleine und große Schicksale, die verpasste Chance auf die erste große Liebe, das Erkennen der eigenen Endlichkeit oder einfach die zu großen Anforderungen.

Wir zeigen einzelne Episoden unserer Stücks, das noch lange nicht fertig ist, und untermalen diese durch klangliche Eigenproduktionen.

FR 18/03 →

🕒 20:00

# DIE PHYSIKER 2.0 ODER EUREN PSY- CHONORMATIVEN FIRLEFANZ KÖNNT IHR IN DER PFEIFE RAUCHEN

EINE POSTDRAMATISCHE INTERVENTION

**Mildred-Harnack-Schule**  
**DS-Kurs 2. Semester**  
**Leitung: Ronald Klein**

Sina Kowalewski ist eine erfolgreiche Moderatorin, die von ihrem Truecrime-Podcast sehr gut leben kann. In der neuen Ausgabe berichtet sie von den ungeheuerlichen Vorgängen in einer Psychiatrie in Finsterwalde. Dort sind einige hochgefährliche Patienten untergebracht, die sich für bedeutende Physiker halten und das Klinikpersonal dezimieren. Kowalewski nutzt Motive des Dürrenmatt-Klassikers „Die Physiker“, um eine habbüchene Story zu inszenieren. Doch die Darsteller\*innen halten sich nicht immer an den Text und beginnen schließlich zu hinterfragen, inwieweit das Drama psychisch Kranke stigmatisiert, ob das epische Theater Dürrenmatts überhaupt eher museal ist und welche Funktion Truecrime-Podcasts haben – außer Klickzahlen zu generieren.

🕒 18:00

# CHAOS IM MÄRCHEN- LAND

**Grundschule auf dem  
Tempelhofer Feld  
Klasse 5**  
**Leitung: Christina Tappe**

Bei den Märchen ist alles durcheinander geraten. Die Rollen haben sich völlig verdreht Die Hexe ist Leiterin der Kindererntungsanstalt, Hänsel und Gretel laufen als zerstrittenes Ehepaar durch den Wald, der Wolf will Wellness machen. Alles scheint aussichtslos, doch und die Klasse erobert sich trotzdem das gute Ende.

🕒 19:00

# W.U.R. (WERSTANDS UNIVERSAL ROBOTS)

FREI NACH KAREL ČAPEK/O.PICK

**Rosa-Luxemburg-Gymnasium**  
**DS-Kurs Klasse 10 / 2. Semester**  
**Leitung: Monika Weng**

„W.U.R.“ ist ein international operierendes Unternehmen, das sich aus Sicherheitsgründen abgeschottet auf einer einsamen Insel befindet. Hier forscht ein Team von Wissenschaftler:innen an der Entwicklung des optimalen Roboters, angetrieben von der Vision, menschliches Leben dank künstlicher Intelligenz zu perfektionieren. Doch bald leiten die autonom handelnden Androiden ihren Legitimationsanspruch ab und führen Krieg gegen die Menschen. Ob ein eher dystopisches oder optimistisches Ende erzählt werden soll, möchten wir nun beim Arbeitstreffen zur Diskussion stellen. Bei der gestalterischen Auseinandersetzung mit der literarischen Vorlage aus dem Jahr 1920 beziehen wir auch aktuelle Fragestellungen ein. Die Premiere findet voraussichtlich im Sommer 2022 statt.

🕒 20:00

# DIE INSEL

EIGENPRODUKTION

**Lessing Gymnasium**  
**DS-Kurs 2. Semester**  
**Leitung: Ulrike Bock**

Es sollte eine fröhliche Schifffahrt werden. Die Stimmung ist gut, das Meer wogt. Doch dann wird es eine Reise, die alles verändert. Was passiert nach einem Schiffbruch? Was passiert, wenn fremde Menschen plötzlich aufeinander angewiesen sind und den Gewalten der Natur trotzen müssen? Diese Fragen bewogen uns zur Entwicklung dieses Stückes, in dem wir auf Sprache bewusst verzichten. Wir lassen uns von der Musik leiten und erzählen die Geschichte mit Körper und Bewegung.

*Wir, der DS-Kurs des 2. Semesters mit 16 Schüler\_innen befinden uns aktuell mitten in der Stückentwicklung und zeigen einen Ausschnitt aus unserer Arbeit.*

Organisation: Sabine Kündiger,  
Cornelia Tiefenbacher, Birgit Burmeister, Jacqueline Scheimer  
Moderation: Patrick Naumann, Elise Scheibner, Emma Kühn, Georg Frietzsche  
Technik: Maximilian Halzl  
Layout: Denis Watson

Wir danken den Mitarbeiter\*innen des Jugendkulturzentrums PUMPE  
für ihre Unterstützung.